

Nach meiner prägenden Zeit an der Bayerischen Staatsoper in München bin ich seit 2001 als freischaffende Kostüm- und Maskenbildnerin tätig. Mein künstlerischer Schwerpunkt liegt in der engen Zusammenarbeit mit namhaften Häusern in Deutschland, Österreich und der Schweiz, wie auch in der freien Theaterszene. Dabei umfasst mein Portfolio gleichermaßen Produktionen im Bereich Schauspiel als auch in der Oper und im Tanztheater. Mein Fokus liegt stets darauf, durch präzise Kostümkonzepte die individuellen Charaktere und die jeweilige Regiehandschrift maßgeblich zu unterstützen.