

AUSSTELLUNGSDAUER

2. April bis 30. April 2023

KUNST AM MORGEN

Mittwoch, 12. April 2023 um 11 Uhr

KÜNSTLERRUNDGANG

Sonntag, 30. April 2023 um 15 Uhr

ÖFFNUNGSZEITEN

Mittwoch bis Freitag von 11 bis 17 Uhr, Samstag und Sonntag von 13 bis 18 Uhr

Auf Anfrage ist auch außerhalb der regulären Öffnungszeiten ein Ausstellungsbesuch von Schulklassen und anderen Gruppen möglich.

Städtische Galerie Traunstein im Kulturforum Klosterkirche | Ludwigstr. 12 | 83278 Traunstein | 0861 164319 | galerie@stadt-traunstein.de



Zur Eröffnung der Ausstellung laden wir Sie herzlich in die Städtische Galerie Traunstein ein.

KOMPLEXE SYSTEME

ROBERT DUFTER | MELANIE GROCKI | MARY KIM | CAROLINA KREUSCH | CAROLIN LEYCK

VERNISSAGE

Samstag, 1. April 2023 um 11 Uhr

GRUSSWORT

Dr. Christian Hümmer, Oberbürgermeister der Stadt Traunstein

EINFÜHRUNG IN DIE AUSSTELLUNG

Judith Bader,
Leiterin der Städtischen Galerie Traunstein

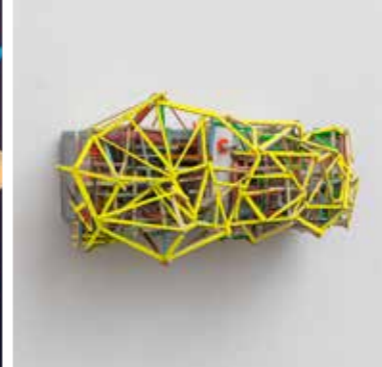
ROBERT DUFTER * 1969 in Traunstein | 1990-1995 Studium Fachhochschule München, Dipl.-Ing. (FH) Druck- und Medientechnik, 2017 3. Preis Kunst am Bau Vision, OTH Regensburg, 2018 Preisträger Kunst am Bau *textile_future*, Brückner Textilmaschinen, 2020 1. Preis Kunst am Bau *see_you*, Bezirksamt Lichtenberg Berlin | lebt und arbeitet in Siegsdorf
www.robert-dufter.de

MELANIE GROCKI * 1983 in Essen | 2002-2006 Studium freier Kunst an der AdBK Nürnberg in der Klasse für Malerei, freie Grafik und Objektkunst bei Rolf-Gunter Dienst, 2006-2009 Studium freier Kunst in der Klasse von Gerhard Merz AdBK München, seit 2016 Projektleitung „Linienscharen“, Plattform für zeitgenössische Zeichnung in Stuttgart, seit 2017 Lehraufträge für Zeichnung an der Hochschule Augsburg, Fakultät Gestaltung, 2021 Projektstipendium „Start“, MWK Baden-Württemberg | lebt und arbeitet in Stuttgart
www.melanie-grocki.de

MARY KIM * 1974 in New York | 2000-2002 Master of Architecture, Cranbrook Academy of Art, Michigan, USA, 1998-2000 Master of Fine Arts, The City College of New York, New York, USA, 1993-1997 Bachelor of Fine Arts, Seoul National University, Seoul, Korea, seit 2018 Lehraufträge Art and Design Research der Architekturfakultät der Hochschule München | lebt und arbeitet in München
www.marykim.net

CAROLINA KREUSCH * 1978 in München | 1999-2002 Fachschule für Holzbildhauerei, Oberammergau, 2002/2003 Assistenz Bühnenbild, Schaubühne Berlin, AdBK Karlsruhe bei Prof. John Bock, Meisterschülerin, 2009/2010 Arbeitsaufenthalt New York, 2018/2019 Vertretungsprofessur am Lehrstuhl für Plastik an der TU Dortmund, 2020 Lehrauftrag Fakultät Design der Hochschule München, 2021 Lehrauftrag am Lehrstuhl für Bildende Kunst, Fakultät Architektur TU München, 2020 Kulturpreis Bayern, Preisträgerin der Sparte Bildende Kunst, 2021 Seerosenpreis für Bildende Kunst der Stadt München, 2022 Stipendium Stiftung Kunstfond Bonn | lebt und arbeitet in München und Tittmoning
www.carolinakreusch.com

CAROLIN LEYCK * 1967 in München | 1989-1994 Studium Kommunikationsdesign FH, 1994-1997 freiberuflich tätig als Grafikerin, 1997-2003 AdBK München bei Prof. Zeniuk, Meisterschülerin, Debütantenpreis/ Berufsverband Bildender Künstler, München und DAAD-Stipendium in China | lebt und arbeitet in München
www.carolin-leyck.de



v.l.n.r.

CAROLIN LEYCK: Lob des Schattens, 2021 | Pigment, Acryl auf Leinwand, 130 x 110 cm | © Carolin Leyck

CAROLINA KREUSCH: Pistazienrutsche, 2019 | object trouvé, Balsaholz, Acryllack, Pigmente, 60 x 26 x 28 cm | Foto: Amelie Niederbuchner, © VG Bild-Kunst, Bonn

MELANIE GROCKI: aus \mehrlinge \duo 04, 2021 | Aquarellfarbpunkte, Bleistift und Buntstift auf Papier, zweiteilig, je 70 x 50 cm | © Melanie Grocki

MARY KIM: Odradek Rosette RMB, 2022 | Acryl auf Holz, 66 x 66 x 13 cm | © VG Bild-Kunst, Bonn

ROBERT DUFTER: 20_05_15_scan_error, 2020 | Acryl auf Leinwand, 100 x 80 cm | © Robert Dufter